

# MITASORA

作詞 宮本尚子  
作曲 坂田晃一

♩ = 72 **A** *mp*

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features a key signature of one flat (Bb). The score is divided into sections A, B, C, and D. Section A (measures 1-5) includes a dynamic marking of *mp* and contains two lines of lyrics. Section B (measures 6-10) also contains two lines of lyrics. Section C (measures 11-18) contains two lines of lyrics. Section D (measures 19-30) contains two lines of lyrics. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and a *rit.* (ritardando) marking at the end. The lyrics are in Japanese and describe a journey or a search for something.

わ たしが み た そ ら ま ひ る の ゆ め  
わ たしが み た そ ら ま ひ る の ゆ め

6  
よ あ ふ れ る そ の あ い く も に こ ぼ れ て  
よ や す ら ぎ の せ か い く も に な が れ て

11 **B**  
く る し み は と お ざ か り し ろ い て ん し に な っ て  
し あ わ せ に ゆ れ て る か ぜ に ふ か れ る は な

15  
き え さ っ た か な し み は お お ぞ ら に た か く  
か な し み は よ ろ こ び に て ん の か な た へ

19 **C**  
い ま こ ど く の や み て さ ぐ り で あ る く  
い ま ほ ほ を つ た う こ の あ か い な み だ

23 **D**  
わ た し が み た そ ら ま ひ る の ゆ め よ  
わ た し が み た そ ら ま ひ る の ゆ め よ

27  
わ た し が み た そ ら は る か に と お く  
ひ か り の む こ う へ わ た し を つ れ て

31  
は る か に と お く  
わ た し を つ れ て

*rit.*